

## Johann Wilhelm Schirmer

Vom Rheinland in die Welt

Bd.1 • Katalog

Herausgegeben von Marcell Perse, Bettina Baumgärtel, Irene Haberland,  
Uta Husmeier-Schirlitz, Elmar Scheuren und Wolfgang Vomm

### INHALT

<b>Leihgeberverzeichnis</b>	6
<b>Grußwort des Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen</b>	7
<b>Vorwort der Projektpartner</b>	9
<b>„... denn Schirmer war ein großer Mann“ – Positionen deutscher Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert</b> <i>Ekkehard Mai</i>	12
<b>Neue Blicke auf Johann Wilhelm Schirmer</b> <i>Bettina Baumgärtel, Irene Haberland, Marcell Perse</i>	32
<b>Maltechnische Untersuchungen an Gemälden Johann Wilhelm Schirmers</b> <i>Börries Brakebusch</i>	58
<b>Das Papier im OEuvre Johann Wilhelm Schirmers</b> <i>Börries Brakebusch, Barbara Söhn-Veigl</i>	76
Neuss, Clemens-Sels-Museum <b>Die weite Ferne so nah – Schirmers Reiseskizzen und ihre Bedeutung für sein malerisches OEuvre</b> <i>Uta Husmeier-Schirlitz</i>	110
Katalog Nr. 1–10	144
Düsseldorf, museum kunst palast <b>„Ein bläulich silbriger Duft der Ferne“ – Schirmers Ölskizzen aus Italien</b> <i>Bettina Baumgärtel</i>	168
Bonn, LVR-LandesMuseum <b>Wie Bilder entstehen – Einblicke in Schirmers Atelier</b> <i>Irene Haberland, Marcell Perse</i>	210
Katalog Nr. 11–20	236
Jülich, Museum Zitadelle <b>Bilder auf Reisen – Schirmer und Amerika</b> <i>Susanne Richter</i>	260
Katalog Nr. 21–30	280
Königswinter, Siebengebirgsmuseum <b>Vom Landschaftsbild zur Bilderlandschaft – Schirmer und seine Schüler am Mittelrhein</b> <i>Irene Haberland</i>	306
<b>Landschaftswandel und Künstlerblick</b> <i>Elmar Scheuren</i>	326
Katalog Nr. 31–40	336

Bergisch Gladbach, Städtische Galerie Villa Zanders <b>Die multiplizierte Natur – Schirmer und die Druckgraphik</b> <i>Wolfgang Vomm</i>	356
<b>Kritisches Werkverzeichnis der Druckgraphik</b> <i>Wolfgang Vomm</i>	384
<b>Katalog der Zeichnungen und Aquarelle Johann Wilhelm Schirmers im Bestand des Clemens-Sels-Museums Neuss (CSM-Kat. 1–73)</b> <i>Bettina Dorn, Uta Husmeier-Schirlitz, Martin Langenberg</i>	470
<b>Verzeichnis der Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen Johann Wilhelm Schirmers in öffentlichen Sammlungen im Rheinland (Rhld.-Kat. 1–105)</b> <i>Sabine Schroyen, Andreas Schroyen</i>	522
<b>Verzeichnis von Gemälden, Aquarellen und Zeichnungen Johann Wilhelm Schirmers in rheinischem Privatbesitz (Rhld.-Kat. 106–195)</b> <i>Bernhard Dautzenberg, Marcell Perse</i>	551
<b>Bibliographie</b>	577
<b>Autorenkürzel</b>	586
<b>Fotonachweis</b>	587
<b>Impressum</b>	590

## Johann Wilhelm Schirmer

Vom Rheinland in die Welt

Band.2 • Autobiographische Schriften

Herausgegeben und bearbeitet von Gabriele Ewenz

### INHALT

Vorwort der Projektpartner	6
„Du wirst einstmals ein berühmter Maler werden“ Die autobiographischen Schriften von Johann Wilhelm Schirmer <i>Gabriele Ewenz</i>	9
Zeittafel zum Leben von Johann Wilhelm Schirmer	27
Johann Wilhelm Schirmer Fragment einer Autobiographie (1807–1830)	31
Chronologie der „Italienischen Reise“ von Johann Wilhelm Schirmer	127
Johann Wilhelm Schirmer „Italienische Reise July 1839 – October 1840“	133
Anhang	
Dokumente zum Leben von und über Johann Wilhelm Schirmer	163
Kommentar zur Autobiographie und zur „Italienischen Reise“	195
Lesarten zur Autobiographie und zur „Italienischen Reise“	225
Literaturverzeichnis	236
Abbildungsnachweis	241
Personenregister	242